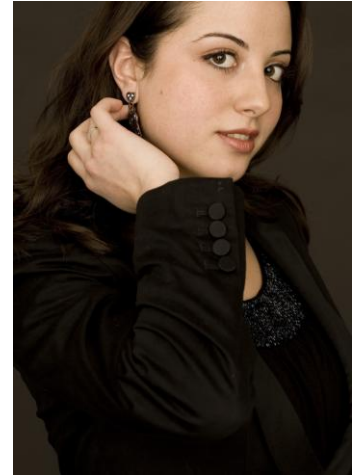


# Lilian Farahani

## Sopraan



De Nederlands-Iraanse sopraan Lilian Farahani (1990) ontving haar eerste zanglessen van Marjan Kuiper en won in 2007 verschillende prijzen bij het Prinses Christina Concours. Ze volgde haar bacheloropleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij zangdocent Sasja Hunnago. In 2012 studeerde ze cum laude af met onderscheiding 'for the great talent as a singer and as a stage performer'. Zij vervolgde haar studie bij Sasja Hunnago aan het Conservatorium van Amsterdam. In juni 2015 studeerde ze cum laude af aan de Dutch National Opera Academy (DNOA). Momenteel wordt ze gecoacht door Ira Siff en Hans Pieter Herman. Masterclasses volgde ze bij Margreet Honig, Miranda van Kralingen, Dany Zonewa, Lynne Dawson, Dennis O'Neill en Raúl Giménez.

Bij DNOA was Lilian in 2014 te horen als Despina in Mozarts 'Così fan tutte' met het Residentie Orkest o.l.v. Antony Hermus in een regie van Lotte de Beer, en in de rol van Luise in 'Die stumme Serenade' van Korngold o.l.v. Etienne Siebens. In hetzelfde jaar zong zij ook Despina met het Orkest van de Achttiende Eeuw o.l.v. Ed Spanjaard. In 2015 was ze te horen als Susanna in 'Le nozze di Figaro' met DNOA en het Residentie Orkest o.l.v. Jonathan Cohen en studeerde ze af met de rol van Morgana in Händels 'Alcina' o.l.v. Kenneth Montgomery.

In het najaar 2014 heeft Lilian haar debuut gemaakt bij De Nationale Opera als Asphodèle in de productie 'L'étoile' van Chabrier. In het voorjaar 2015 vertolkte ze in het talent-ontwikkelingsprogramma van De Nationale Opera de rol van Papagena in 'Die Zauberflöte'. Verder was ze in april 2015 te horen als Anne Frank in de opera 'Anne en Zef' van Monique Krüs, met musici van het NedPho (wereldpremière in Amsterdam); deze productie zal in 2016 worden hernomen.

In het seizoen 2015/2016 zal Lilian de rol zingen van Carolina in Cimarosa's 'Il matrimonio segreto' in een co-productie van De Nationale Opera, de Nederlandse Reisopera en Opera Zuid (maart 2016) en de rol van Zerlina in Mozarts 'Don Giovanni' met Holland Opera (zomer 2016).

Naast opera, het klassieke liedrepertoire en oratorium, behoren ook hedendaagse werken van o.a. Christian Jost en Jake Heggie tot haar repertoire. Zo zong zij de Nederlandse premières van de opera 'Death Knocks' (Jost) in de rol van de Dood in een regie van David Prins, en de cyclus 'Eve-song' (Heggie) samen met liedbegeleider Maurice Lammerts van Bueren, beide uitgezonden door Radio4. In 2015 vertolkte ze een deel van de 'Chants d'Auvergne' van Canteloube met het Residentie Orkest o.l.v. Nicholas Collon. In 2016 zingt ze De Falla's 'El amor brujo' met hetzelfde orkest en dezelfde dirigent.

In 2014 ontving Lilian een studiebeurs van Stichting Miluška Duffková.